
BARRIRO EMEN

Berriro igo nauzu ene mendira
oroigarri zarrei maitez begira...
Andre Lurрак jaulki ditu igaliak;
zurbil dauka aurpegia, itzal begiak.

Xabier Lete

Barriro nator, barriro eta bizkaieraz, bizkaiera errezean, ulerkorrean. Ainbat urtetan egon naz aldizkari onetara lau lerro idatziak bialdu barik, eta ez dakit ziur zerk sakatu nauan barriro idazten. Asmoa ez jat sekula burutik joan, baiña astia, denporea, unea, abagunea..., ez! olakorik esatea ez litzateke egia izango, atxakiak billatutea baiño, gogoa, eta ez besterik, izan da falta izan danal. Gogoa dagonean, astia, denporea eta abarreko guztiak aurkitu egiten dira.

Idazten nagon bitartean, burua apurtu bearrean nago, zergaitik asi nazan idazten jakin miñez. Zerk bultzatu nauan barriro orri zuri baten aurrean jarri eta au guzti au idazten.

Baleiteke, On Martin gure zuzendari eta bultzatzaile jauna entzun eta ikusi izanak.

Illeta meza bat zan, bion lagun baten amarena.

Baseleiza jendez beterik egoan, ez egoan barrura sartzerik, baiña mezea asiaz batera, abadearen berbak entzutean, bereala ezagutu neban Martin jauna. Gure lagunaren amari kristau agurra emotea amaitu zanean, berak ere ikusi egin nindun eta "gogoratu" egin eustan, zelan denpora dala, noizean bein, aldizkari onetara urbiltzen nintzan eta denpora aretan idatzi ere, "polito" idazten nebala (ez dot uste inoiz guzur aundiagorik esan dauanik).

Egoera aretan, une itun aretan burutik zera igaro jatan: Bizkaiera ilten ete egoan gure lagunaren amaren antzera?

Aspalditik ikusi dogu euskeraren sagarrean arra sartuta, baiña noraiño usteldu deusku igalia? Noraiño cldu da sitsa, enborreraino ala sustraietaraino? Ala osasun guztiaz ilten ete dago gaixoa, aspaldion batzuk erakutsi gura deuskueenez?

Beste gauza batzuk ere etorri jatazan burura. Beste denpora batzuk, Euskerazaleak-en egoitzen maai haten inguruan giñenekoak.

Eta zelan aaztu batez ere Anton, Anton Landajuela, eta heronegaz egindako solasaldiak.

Ez da bat ere erreza aztutea bere arratiar umore fiña.

Baiña zertarako izan zan guzti ori gero jardun ezik? Ncurea baiño ez da errua, ez badot jarraitu. Besteen alegiña ikusteak lotsatu egiten nau.

Orduan berbiztu jatazan idazteko gogo eta asuiok. Baiña baleiteke egotea beste arrazoi bat gogo eta asmo orreek indartu eta sendotu dauazana.

Aldizkari onetan noizbeinka lagun min baten idaztiak ikustea. Ainbat gauzetan alkarregaz egondako laguna. Bere izena ikusteak ere lotsa sortu dau nire barruan.

Orduko gauzak gatzak izan arren, egin egiten *ziran*, iño-lako alogorik itxaron barik (sarritan aurkakoa itxaroten genduan eta olan eta guztiz be ekin egiten genduan).

Bizitzaren joan-etorriak gorputzez urrundu egin gaitu, ez gara orduan beste sarri ikusten (noizkorako mai baten inguruan?), baiña gogoz eta burutapenez, gauza askotan oindiño alkarregandik naiko urbil gagozala uste dot.

Gainera argi dago bere ekiña gogorragoa izan dana, nik idazteari itzi deusodan artean, berak asi eta jardun egin dau-eta; batzutan Alemaniako puntatik eta besteetan urbil-gotik.

Lagun au niretzat ekiñaren eredu izan da askotan, eta bizitza onetan, geienetan geiago balio dau ekiñak almenak baiño.

Eziña okerra izan arren, gertatu izaten da ekiña okerrago izan eta eziña egiña biurtzea.

Beronen lekuko naz, ikusia dodalako injeniritza lan bat bizkaiera garbian idatzita, iztegi egokitu bat itsatsita eukalarik.

Ez da au gogo eta ekiñaren adibide bat? Non geratzen da, lan teknikoetarako, euskeraren iztegi abcrastasun-falta, alako gauza baten aurrean?

Diñodanez ba, lotsatu eta bultzatu egin nabe gertakizun oneek. Orregaitik nator, lotsa orretatik urtetzeko, asitakoari ekiteko, bizkaieraren etxeari, igeltzeru txarra izan arren nik ere arri bat ipintzeko asmoz.

Eta zergatik bizkaieraz? Zergaitik ez batasun bako "batu" orretan? Itz baten esanda, zeozer idazten badot, ulertzea gura dodalako.

Gaur egun idazti bat zenbat eta ulertzeko *al.xaeoa izan badirudi ohea dala eta nik idazle lez bizitza irabazteko, ez asmorik. ez almenik, ez baliorik ez daukadanez... idazten dodana irakurleak ulertzeaz naikoa dot.

Luzeegi egin jataz nire burutapenak, nire arrazoi emoteak, urrengorako itzi bear ha, beste gaien bat ikuszea, eta ca orrela asitako asmo onek jarraipeuik daukan.

ENRIKE LTXASALDE